

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3, 8—9

ТРУДНЫЙ ВЫБОР КАИССЫ

стр. 4—5

ГОВОРЯТ ПОБЕДИТЕЛИ

стр. 6

ПОЛЕ ПРИТЯЖЕНИЯ

стр. 10—11

НА АЛТАРЬ АТАКИ

стр. 12

ГАНТВАРГ—ВИРСМА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



*Завершился первый межзональный турнир  
очередного цикла розыгрыша мирового первенст-  
ва. В число претендентов на шахматную корону  
вошли Михаил Таль и Лев Полугаевский, позже  
к ним присоединится победитель матча А. Адорь-  
ян — З. Рибли.*



Рига, 1979 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	М. ТАЛЬ (СССР)	●	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	14	1
2	Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ (СССР)	0	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	11 1/2	2
3	А. АДОРЬЯН (Венгрия)	1/2	1/2	●	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	11	3—4
4	З. РИБЛИ (Венгрия)	1/2	1/2	1/2	●	1	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	11	3—4
5	Ф. ГЕОРГИУ (Румыния)	0	1/2	1	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1	10 1/2	5—6	
6	О. РОМАНИШИН (СССР)	0	0	1	1	1/2	●	1	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	10 1/2	5—6
7	Б. ЛАРСЕН (Дания)	1/2	0	0	1	1/2	0	●	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	10	7
8	Г. КУЗЬМИН (СССР)	0	0	1/2	1/2	0	1	1	●	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1	9	8—10	
9	Э. МАЙЛС (Англия)	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9	8—10	
10	В. ЦЕШКОВСКИЙ (СССР)	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	9	8—10
11	Д. ТАРДЖАН (США)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	●	0	1	0	0	1	1/2	1	8	11
12	И. ГРИНФЕЛЬД (Израиль)	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1	●	0	1	0	1	1/2	1	7 1/2	12
13	Л. ЛЮБОВЕВИЧ (Югославия)	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1	●	1/2	1	1/2	1	0	6 1/2	13	
14	С. БУАЗИЗ (Тунис)	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	1	0	1/2	●	1/2	0	1	1	5 1/2	14—16
15	Г. ван РИМСДЕЙК (Бразилия)	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1	1	0	1/2	●	1/2	1/2	0	5 1/2	14—16
16	Э. МЕДНИС (США)	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1/2	●	1/2	1	5 1/2	14—16
17	Ф. ТРОИС (Бразилия)	0	0	0	0	1	0	1/2	1	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	●	1/2	5	17
18	Р. РОДРИГЕС (Филиппины)	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1	0	1	0	1/2	●	4	18

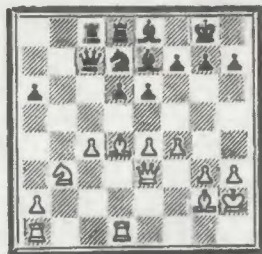




# Трудный выбор Каиссы

Наш специальный корреспондент  
мастер Яков НЕЙШТАДТ передает из Риги

Г. ван РИМСДЕЙК —  
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ



Ход белых сделан не был — партнеры обменялись рукопожатием.

— Очень не хотелось проигрывать подряд четвертую партию, — объяснил ван Римсдейк свое миролюбие.

Тем временем Рибли одержал две победы (в 11—15-м турах венгерский гроссмейстер набрал 4½ очка из пяти) и поровнялся с Полугаевским.

Кто мог догнать их в оставшихся трех турах? Шансы Адорьяна, Ларсена и Георгиу, отстававших на полтора очка, представлялись довольно проблематичными...

Мы перечислили семерых участников — всех возможных «кандидатов в претенденты», названных в предыдущих репортажах. Но не зря «настоящие специалисты» воздерживаются от прогнозов, предпочитая подождать, когда окончится соревнование. Тогда можно все легко объяснить.

В прошлом обзоре говорилось, что три наших гроссмейстера намерывают упущенное, но времени у них уже не осталось. И вот Романишину почти удается невозможное. Серией побед он сокращает разрыв, и тут корреспонденты обнаруживают, что в последнем туре нашему гроссмейстеру предстоит играть с Рибли. Это — шанс. Однако, чтобы получить этот шанс, надо перед заключительным туром отставать от венгерского гроссмейстера не больше, чем на очко.

Еще одно усилие — партия 14-го тура с Любоевичем. Югославский гроссмейстер до того щедро раздавал очки и сильным, и слабым. Большую часть партии с Романишиным он играл в этом «ключе» и отложил ее в трудном эндшпиле. Но, когда в день доигрывания борьба возобновилась, Любоевич был неузнаваем. Он сопротивлялся так, будто это была партия его жизни. После 90(!) ходов встреча была отложена вновь. А на следующий день усталый Романишин встречался с ван Римсдейком.

Надо сказать, что бразильский мастер сильно облегчил ему задачу. После ходов 1. e4 e5 2. Kf3 ван Римсдейк (видимо, в знак внимания к организаторам турнира) предложил латышский гамбит. И вот что получилось.

О. РОМАНИШИН —  
Г. ван РИМСДЕЙК

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. d4. Считается безобидным ответом. Набольшие трудности возникают у черных в варианте 3. K: e5 f6 4. Kc4! fe 5. Kc3 и на 5... f6 (а также 5... f6) — 6. d3! Например, 6... ed+ 7. Ke3 de 8. Ф: c2. За пожертвованную пешку у белых внушительный перевес в мобилизации сил.

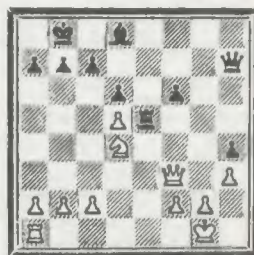
3... fe 4. K: e5 Kf6 5. Ce2 d6 6. Kg4 K: g4? Обязательным было 6... Ce7, стремясь быстрее завершить развитие.

7. C: g4 Kd7 8. Kc3 Kf6 9. C: c8 Ф: c8 10. 0—0 Ce7 11. Cg5. Оторвавшись от своих сил пешка e4 в опасности, поскольку сыграть d6—d5 черные не могут ни сейчас, ни позже.

11... f6 12. C: f6 gf 13. Фe2 0—0—0. Приходится, так как продолжения 13... d5 нет из-за 14. Фb5+.

14. K: e4 h5 15. Kg3 Фd7 16. Лf1 Lde8 17. Фf3 h4 18. Kf5, у белых лишняя пешка, их конь — хозяин положения. Игра окончена.

18... Cd8 19. Л: e8 Ф: e8 20. h3 Фe6 21. Фg4 Kpb8 (угрожало 22. K: d6+) 22. Ke3 Фf7 23. d5 Lh5 24. Kf5 Lg5 25. Фf3 Фh7 26. Kd4 Le5.

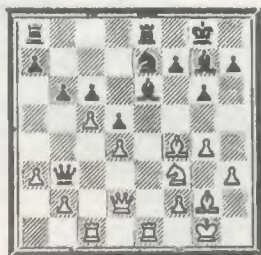


27. Kc6+! Черные сдались. На 27... bc следует 28. Фb3+ и 29. dc с неизбежным матом.

Партия завершилась довольно быстро, и ван Римсдейк занял свое место за телетайпом. Большинство встреч еще продолжалось, но уже можно было сообщить в редакции бразильских газет, что Романишин латышский гамбит не опроверг. Надо было только, не теряя времени, развивать королевского слона...

По закону оптимистического жанра главный герой спектакля-погони в конце последнего акта должен быть в безопасности. Но хэппи энд в рижском межзональном получился несколько преждевременным. За два тура до финиша Таль уже обеспечил себе место в состязании претендентов. Практически же вопрос о победителе был решен еще раньше. Увлеченность сюжета снизилась еще и потому, что преследователь главного героя Полугаевский, вместо того, чтобы предоставить зрителям возможность власти поволноваться, предпочел выжидательную тактику. (К чему гнаться за первым, когда проще не дать догнать себя четвертому.)

В партии 13-го тура Полугаевский — Любоевич игра складывалась в пользу нашего гроссмейстера.



22. Ce5 bc 23. C: g7 Kp: g7 24. Л: c5 Lab8 25. Kg5 Ф: b2 26. Фf4 Лf8 27. Ле3 Фd2 28. Фe5+ Kpg8 29. Фf6 Лb1+ 30. Kph2. В этой критической ситуации Любоевич предпринял заранее намеченную жертву фигуры.

Последовало 30... Kf5, и зал заатаил дыхание. Полугаевский ответил 31. gf и... предложил ничью.

— Я, кажется, выигрывал, — сказал наш гроссмейстер партнеру, начиная анализ...

Однако после получасового разбора окончательный вывод так и не был сделан. Предлагаем читателям самим разобрать варианты, получающиеся после ответа черных 31... Ф: f2.

А на следующий день Полугаевский предложил ничью в позиции, где шансы были на стороне его противника.





Спортивная форма Г. ван Римсдейка...

Во второй половине соревнования телевидение (центральное и рижское) стало проявлять к турниру повышенное внимание. Не забыто было и пресс-бюро. Однажды режиссер рижской студии, не удовлетворенный «обыденностью» обстановки, проворно схватил демонстрационную доску с отложенной позицией партии ван Римсдейк — Таль и водрузил ее над бразильским мастером, готовившим перфоленту («так зрелищнее»). К огорчению режиссера в тот день ван Римсдейк не надел свитера, изображавшего почти реальную шахматную доску с фигурами («Спереди у вас преимущество», — как-то заметил ван Римсдейку один из корреспондентов.)

Первый кадр не удался: кое-как поставленная доска упала на телеайп...

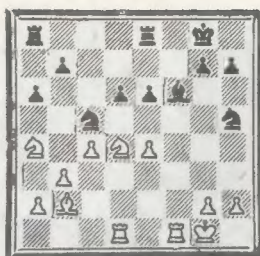
Но вернемся к 15-му туру, в котором из соискателей, кроме Романишина, вперед продвинулся лишь Георгиу, победивший Родригеса, да Ларсен отложил с некоторым преимуществом в ладейно-коневом эндшпиле партию против Тарджана (при доигрывании американскому шахматисту удалось спасти полочка).

Начало предпоследнего тура, казалось, не предвещало никаких волнений. Девятиходовую ничью сотворил Рибли белыми с Полугаевским, а Таль против Майлса в сицилианской защите после 1. e4 c5 2. Kf3 d6 избрал спокойный вариант 3. Cb5+. Далее было 3... Cd7 4. C: d7+ K: d7 5. 0—0 Kgf6 6. Фе2 e6 7. b3 Ce7 8. Cb2 0—0 9. d4 cd 10. K: d4 Фс7.

Ничья? — спросил Таль, сделав ход 11. c4.

— Извините, но я хотел бы использовать свой последний шанс, — ответил Майлс. Игра продолжалась.

11...a6 12. Kc3 Lfe8 13. f4 Фс5 14. Ka4 Фh5 15. Ф: h5 K: h5 16. f5 Cf6 17. fe fe 18. Лад1 Кс5.



19. g4! K: a4 20. ba C: d4+ 21. C: d4 e5 22. gh ed 23. Л: d4 Лас8 24. Лb1 Лс5. Это ошибка. Следовало держать оборону посредством 24...Лс7.

25. Л: b7 Л: h5 26. Л: d6. У Таль слоншине «пешечные островки». Но лучше все-таки иметь лишние изолированные пешки, чем играть без двух пешек. Майлс пытается использовать открытое положение короля белых.

26...Лf8 27. Лb3 Лh4 28. Лd4 Лg4+ 29. Лg3 Лg4 30. h3 g6 31. Лс3 Лf1+ 32. Kpg2 Лf2+ 33. Kpg3 h5 34. e5 Лb4 35. h4 Лf1 36. Kpg2 Л4i2+ 37. Kpg3 Лi4 38. Kpg2 Л4i2+ 39. Kph3. Теперь — никаких ничьих. «Поднявший меч...»

39...Лh1+ 40. Kpg3 Лh2 41. Лi3.

Здесь партия была отложена. Королю Таль удалось вырваться из опасной зоны, где ему угрожал вечный шах, и проходная e (один из «островков») решила исход борьбы: 41...Лhg2+ (записанный ход) 42. Kpf4 Лс2 43. Лd5 Лс4 44. Kpe5 Лgc2 45. Kpf6 Kph7 46. e5 Л: h4 47. e6 Ле4 48. Ле5 Л: e5 49. Kp: e5 g5 50. e7 Ле2+ 51. Kpf6 g4 52. Лi5 h4 53. Ле5 Лi2+ 54. Kpg5. Черные сдались.

В партии с Меднисом у Романишина, игравшего черными, выбора не было: отложенная во второй раз встреча с Любоевичем уже не сулила надежды на успех.

Как в футбольном матче, который сыгран накануне и показывается затем в видеозаписи, результат межзонального турнира читателю уже известен. День доигрывания перед началом тура был для Романишина днем несбывшейся надежды. Партия с Любоевичем, продолжавшаяся в общей сложности 12 часов, на 110-м ходу закончилась вничью. Тем же результатом завершился поединок с Меднисом, в котором гротмейстер тщательно пытался использовать небольшой перевес, завоеванный в основное время. Партия с Рибли теперь уже ничего не решала...

Не нужно было быть пророком, чтобы предсказать: поединок между Адорьяном и Ларсеном будет жестоким. Но жестоким он оказался только по отношению к Ларсену, у которого очень скоро отобрали ферзя.

#### А. АДОРЬЯН — Б. ЛАРСЕН

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Кс3 e6 3. e4 c5 4. e5 Kg8 5. Kf3 d6 6. ed Кс6 7. d4 cd 8. K: d4 Ф: d6 9. Ce3 Kf6 10. Ce2 Cd7 11. 0—0 Фb8 12. c5 Ce7 13. b4! K: b4 14. Лb1 a5 15. a3

Кс6 16. Cf3 Фс7 17. Kcb5 Фе5 18. K: c6 bc 19. Cd4 Фb8 20. Kd6+ C: d6 21. Л: b8+ C: b8 22. C: f6 gf 23. Фа4 Ла6 24. Лb1 0—0 25. Фg4+ Kph8 26. Фd4 Ла7 27. Ф: f6+ Kpg8 28. Фg5+ Kph8 29. Л: b8! Черные сдались. После 29...Л: b8 30. Фе5+ белые сметают с доски обе ладьи.

Перед завершающим туром в игре «четвертый — лишний» вместе с Полугаевским и Рибли (имевшими запас в очко) участвовали лишь двое — Георгиу и Адорьян. Несмотря на равное количество очков, шансы их были неодинаковыми. Георгиу, встречавшийся с Полугаевским, был «хозяином своей судьбы». Побеждая, он останавливал конкурента, догонял его и делал третье место. Адорьян же, игравший с Майлсом, даже при победе мог разделить третье место только при условии, что Полугаевский или Рибли потерпит поражение. Иначе все усилия — даром.

Полугаевскому и Рибли, чтобы избежать дополнительного матча, нужна была ничья. Все другие вопросы, которые ставил межзональный турнир, были разрешены.

Итак, Полугаевский — Георгиу, Романишин — Рибли, Майлс — Адорьян и, для удовольствия зрителей, не имеющая никакого отношения к состязанию претендентов партия Таль.

Вот сокращенная «видеозапись» событий заключительного тура.

На экране пресс-центр. Стенд с объявлениями. На одном из них: «Пресс-конференция для журналистов с участием победителя турнира М. Таль состоится после окончания партии Родригес — Таль...»

«Раз так пишут, — значит игры не будет, — решили догадливые журналисты. — Минут в десять сделает ничью, и можно терзать Таль». Объявление было расклеено, как приглашение прийти к самому началу тура.

Второй кадр. Зал театра Райни-са. Демонстрационная доска с партией Таль. Позиция заставлена фигурами, как в статьях Е. Гика о занимательных шахматах, — ничего похожего на мирное соглашение.

— Конечно, будет борьба, — убеждал соседа один из зрителей. — Победой Таль улучшит результат Фишера в межзональном турнире 1970 года в Лас-Пальмасе. Ведь у него против мастеров сейчас только 3½ очка из пяти. Помогать все время бедным может надоесть и Робин Гуду!

— Да и Родригесу «гроссмейстерская» ничья ни к чему. Много ли у него возможностей встретиться за доской с Талем. При выигрыше он прославится на все Филиппины, и притом есть перспектива уйти с последнего места. Как говорится, «никто не хотел замыкать».

(Окончание на 8—9-й стр.)



# Говорит победитель

М. Таль совмещает в себе гроссмейстера и журналиста. И поэтому, не успев остыть от затяжного и утомительного доигрывания партии с Р. Родригесом, которой суждено было стать последней в турнире, экс-чемпион мира предстал в пресс-центре перед многочисленными собратями по перу. Присутствие вице-президента ФИДЕ профессора К. Юнгвирта (Австрия) и председателя Шахматной федерации Латвийской ССР академика В. Канепа придавало этой импровизированной встрече официальный характер. Но вообще она прошла в неформальной обстановке, в атмосфере непосредственности. Серьезные вопросы перебивались шутивными. М. Таль платил откровенностью, глубиной оценок, тонким юмором. Знакомим читателей с некоторыми из его ответов.

— Дайте, пожалуйста, характеристику игры второго призера.

— Лев Полугаевский давно утвердился среди сильнейших гроссмейстеров СССР и всего мира. Долгое время ему не удавалось преодолеть межзональный барьер. Однако в двух последних циклах борьбы за мировое первенство он стал участником претендентских матчей. В Риге старт для Полугаевского сложился не очень удачно — такое случается. Потом он развил бурную энергию и туров за шесть до конца практически обеспечил себе место в тройке. На финише энергии потренировалось, и заключительные партии Полугаевский провел спокойнее. От «программы-максимум» он отказался, а выполнение «программы-минимум» было гарантировано.

— Выскажите о предстоящем дополнительном матче венгерско-го дуэта.

— Как бы ни завершился матч, венгерская шахматная школа вновь подтвердила свою высокую репутацию. Приходится признать, что перед турниром мало кто видел в Андраше Адорьяне и Золтане Рибли беспорных фаворитов. Особенно это относится к Адорьяну, шахматисту сильному, трудно пробиваемому, но считающемуся слишком миролюбивым.



Слева направо: К. Юнгвирт, М. Таль, В. Канеп.

Фото З. Межавилкиса.

С таким стилем нелегко добиваться высших шахматных достижений. На этот раз и он, и Рибли, все время находились в лидирующей группе. По-своему справедливо, что им выпало выяснять отношения в личном единоборстве.

Многие вопросы касались турнирного пути самого М. Таля. Частично они перекликались и дополняли друг друга.

— Старт — четыре победы над советскими гроссмейстерами — конечно, явился неожиданностью. Такой страшный запас очков позволил в дальнейшем играть в свое удовольствие. В трех заключительных поединках с А. Адорьяном, Э. Майлсом, Р. Родригесом в определенный момент я выступал с мирной инициативой, но она не была поддержана. А Адорьян вскоре одумался, но Э. Майлс и Р. Родригес были последовательны до конца...

— Какой результат вами планировался?

— Планирование результата — дело безнадежное, и я этим не занимался. Но попасть в первую тройку рассчитывал.

— Какие мысли возникают у вас при сравнении турниров в Монреале и Риге?

— Состязание в Монреале очень престижное, но товарищеское, в Риге — официальное. Состав участников там был ровнее. Кажется, здесь я играл лучше.

— Не создавало ли для вас дополнительные трудности положение «хозяина площадки»?

— «Родные стены» в шахматах менее значимы, нежели в футболе или хоккее. Главное, чтобы «родные стены» для одного не стали «чужими» для других. От коллег по турниру я знаю, что у них сложилось высокое мнение о приеме, который был им оказан. Что касается меня, то в последний

раз я играл дома в крупном состязании 20 лет назад, на международном турнире «Балтийское море — море дружбы», где выступил не лучшим образом. Когда все идет хорошо, «родные стены» словно попутный ветер, плохо — хоть отключай телефон.

— Чем отличается Таль «образца 1959 года» от Таля «образца 1979 года»?

— Работникам киностудии (именно от них исходил вопрос) не следовало бы спрашивать об этом. Достаточно взглянуть на изображения, разделенные этим двадцатилетием.

— Стиль вашей игры в последнее время стал гораздо более солидным. Не повлияло ли на эту перемену творческое общение с чемпионом мира А. Карповым?

— В какой-то мере, да. Надеюсь, что влияние носило взаимный характер. В Багио Анатолий Карпов пожертвовал больше пешек, чем за все претендентские матчи вместе взятые. В Риге я отличился по части размена ферзей.

— Вас зачисляют в шахматные романтики. Как вы к этому относитесь?

— Очень польщен. Хотелось бы оправдать такую оценку, но не всегда получается.

— Какие препятствия к успеху вы находите в самом себе?

— В себе я постараюсь разобратся. Гораздо опаснее «враги внешние».

— Какие собственные партии вы относите к творческим удачам?

— Наибольшее удовлетворение мне доставил поединок с Л. Полугаевским. Назову еще партии с Л. Любоевичем и Д. Тарджаном. В той же категории могла бы оказаться встреча с Ф. Георгиу, в ко-



торой мне быстро удалось опровергнуть рискованную стратегию соперника. К сожалению, дело свелось к «скучной прозе».

— О чем говорит сопоставление двух межзональных турниров — в Риге и Рио!

— Можно с уверенностью сказать, что характер их совершенно разный. Турнир в Рио отличаются спокойная игра, плотность результатов. О гусарской рубке в Риге достаточно говорит катастрофически низкий для соревнований такого ранга процент ничьих, составляющий примерно одну треть. Конечно, в нервной обстановке не обходится без ошибок, но общий тон здесь боевой, задорный.

— Ваше мнение о других гроссмейстерах, считавшихся фаворитами.

— Любимец Югославии Любомир Любоевич просто находился в плохой форме. Для Бента Ларсена, как и шесть лет назад в Ленинграде, роковыми оказались встречи подряд с советскими шахматистами. В этом свете стоит подумать о так называемой принудительной жеребьевке. Достоинства ее достаточно сомнительны, а недостатки очевидны. Подобное испытание, подобную «мясорубку» выдержать может не каждый. Практически Ларсен растерял шансы именно на этом отрезке. Советских гроссмейстеров, кроме победителей турнира, подвел неудачный старт, отбросивший их в нижнюю часть таблицы. На финише все они отличились, кажется, после 9-го тура не потерпели ни одного поражения, но стартовые заминки очень дорого обошлись. Особенно это относится к Олегу Романишину, герою финиша, автору блестящей партии против Рибли в последнем туре. Лично мне творческая манера Романишина очень импонирует.

— О чем говорит факт победы в турнире старейших участников?

— Да, времена, когда я и Полугаевский ходили среди самых молодых участников, не повторяются. Мне уже доводилось высказываться, что мы готовы уступить дорогу молодым, но только тогда, когда они нас сведут с этой дороги.

— Намерены ли вы выступать в турнирах на протяжении месяцев, оставшихся до претендентских матчей?

— Без этого не может быть и речи о полноценной подготовке к матчам, первый раунд которых намечен на апрель. Почти наверняка приму участие в чемпионате СССР, вероятно, сыграю еще в каком-нибудь турнире.

Записал И. РОМАНОВ.

## Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ:



Турнир позади. Турнир, который является решающим для любого гроссмейстера, желающего бороться за звание чемпиона мира. Мне уже несколько раз доводилось выступать на межзональном уровне, и я знаю по опыту, что нет тяжелее этого состязания. Трудность состоит в том, что такой турнир всегда проходит в крайне нервной обстановке. Претендентских путевок мало. Чтобы попасть в тройку, надо, по существу, бороться за первое место, иначе успеха не добьешься.

С таким настроением я ехал в Ригу. Откровенно говоря, хотелось повторить достижения, позволившие мне с 1973 года неизменно выходить на претендентскую орбиту. Спортивными итогами я удовлетворен. Творческий итог рождает двойственное чувство. Были моменты, когда я в творческом отношении находился на высоте, пришлось пережить и трудные моменты. Но в одном я не изменил себе: играл в боевые шахматы, которые лучше всего подходят и моему стилю, и моему настроению.

Риге предшествовал довольно значительный для меня перерыв в практической игре: за полгода сыграл всего восемь партий на Спартакиаде народов СССР. Большую пользу мне принес закрытый тренировочный матч с Я. Тимманом. (По взаимному согласию партии его будут преданы огласке только после межзональных турниров.) Я почти убежден: не будь этого матча, нынешний успех не пришел бы. Мы приняли очень тяжелый и напряженный режим: 5 часов игры и после 2-часового перерыва тут же 2-часовые доигрывания. Это позволило подготовиться к тем перегрузкам, которые характерны для межзональных турниров и, конечно же, встретились в Риге.

Хотелось бы поздравить М. Таля с триумфом. Это — выдающийся успех даже для выдающегося шахматиста. Такое мало кому удавалось показывать в межзональных турнирах. Три громадных успеха М. Таля на менее чем годовом отрезке (чемпионат СССР, Монреаль и теперь Рига) делают его шансы в предстоящих претендентских матчах весьма весомыми. В свете теперешних достижений М. Таля тот факт, что на протяжении 11 лет он не появлялся на претендентской орбите, представляет собой иронию судьбы.

Завоевание советскими гроссмейстерами двух претендентских путевок из трех надо расценивать как успех нашей организации, оправдавший прогнозы, которые делались до турнира. Этот успех будет развит, если такой результат удастся повторить в Рио-де-Жанейро.

Турнир в Риге принес и неожиданность. Для меня лично таковой оказалась неудача В. Цешковского, который до старта по праву назывался среди вероятных победителей. Провал Л. Любоевича нельзя было предвидеть даже теоретически. К неожиданностям, только уже приятным, надо отнести взлет А. Адорьяна. До сих пор он был известен как шахматист «тихого», осторожного стиля. В Риге обнаружилось, что он может вести борьбу совсем в ином ключе. Поневоле задаешься вопросом: а не обкрадывал ли себя А. Адорьян, когда играл в «другие шахматы»? Успех З. Рибли закономерен и в большей мере мог быть предсказан. С лучшей стороны показал себя во второй половине соревнования О. Романишин, чью игру отличали высокое напряжение и качество. Ему чуть-чуть не хватило турнирного счастья, если хотите — везения, того самого «чуть-чуть», которое три года назад оставило за бортом претендентских матчей В. Цешковского.

Вечная проблема — «ветераны и молодежь» дала себя знать и в Риге. Пока в споре поколений верх оказался на стороне «стариков». Как ни хотите, а решает не возраст, а сила. Даже Б. Ларсен, который сорвался на определенном этапе турнирной гонки, и тот почти до последнего момента оспаривал претендентские путевки. Должен признаться, что датчанин — один из моих любимых гроссмейстеров, чью игру и в часы подъема, и в часы спада отличают свежие оригинальные идеи. В Риге он сорвался, когда волею принудительного жребия ему пришлось провести три встречи подряд с советскими шахматистами. Урон этой «длинной рокировки» возместить уже не удалось.



# Поле притяжения

Так уж получилось, что сроки моей поездки на рижское взморье почти совпали со сроками проведения Рижского межзонального турнира. Это не было далеко рассчитанным маневром, и отдых на морском берегу среди пустующих дюн и молчаливых сосен казался мне куда желанней, чем достаточно утомительное времяпрепровождение в наэлектризованной атмосфере турнирного зала. Пускай другие убивают вечера, пытаюсь быть в курсе всех событий на всех досках, а я буду отдыхать.

Однако «рижские» переживания начались уже на Рижском вокзале в Москве. Среди толпящихся на перроне отъезжающих и провожающих мелькнула знакомая фигура. Оказывается, этим же поездом едет в Ригу гроссмейстер Лев Полугаевский. Опытный турнирный боец полагает, что несколько дней, остающихся до стартового тура, полезно отвести на акклиматизацию, наживание в новый быт. Традиционные вопросы о самочувствии и настроении. Гроссмейстер говорит, что все вроде бы хорошо и, если пойдет игра... Впрочем, тут же с некоторой озабоченностью замечает, что, конечно же, рижский межзональный сильнее своего бразильского двойника. Хотя бы потому, что здесь пять советских участников, а там лишь трое. Да еще под вопросом участие Мекинга, во всяком случае, «прежнего Мекинга» — ведь давно уже идут слухи о серьезном заболевании талантливого бразильца. А «прежний Мекинг», по мнению Полугаевского, наверняка был бы в заветной тройке.

Сочувствую: трудная задача — штурм межзонального пьедестала! Но гроссмейстеру сочувствие ни к чему, он верит в свои силы и считает, что самый лучший способ попасть в тройку — бороться за первое место.

Тут в вагон, возле которого мы стояли, вршла шумная ярко одетая компания. Один из фаворитов межзонального турнира (лучший «Эло») выглядел явно озадаченным: путь до столицы Латвии ему предстояло совершить в обществе трех пребывающих в веселом расположении духа цыганок. Чтобы ободрить гроссмейстера, говорю, что Пушкин был бы рад такому обществу. Полугаевский улыбнулся...

И вот уже другой вокзал — тоже рижский, только с маленькой буквы. И другой, пригородный, поезд увозит меня прочь от городской суеты,

от шахматных встреч — к морю, к соснам. Какая тишина, какой чистый воздух!.. Но проходят несколько дней, и я начинаю ощущать нарастающее беспокойство и охоту к перемещению мест. В день открытия межзонального я еще крепился. В день первого тура снова сел в поезд.

Из газет мне было известно, что участники турнира живут в новой гостинице «Латвия», а играют в помещении театра, где-то неподалеку от отеля. Найти возвышающуюся над центром Риги высотную гостиницу труда не составляло, но театр в непосредственной близости от нее обнаружить не удалось. Транспаранты, приветствующие участников межзонального, и эмблемы турнира мелькают то тут, то там, но где же сам турнир? Вскоре выяснилось, что здание Художественного академического театра имени Я. Райниса построено недавно и рижане еще не успели к нему привыкнуть. Думаю, однако, что пройдет совсем немного времени и театр этот будет считаться одной из достопримечательностей красавицы Риги — настолько хороши его просторные сверкающие фойе, его пленяющий серо-сине-зеленой гаммой и современными геометрическими ритмами зрительный зал. А как здорово, как органично вписались сюда шахматы. Их древняя геометрия словно бы помолодела и обрела новое звучание. Мы часто говорим о красоте той или иной партии, комбинации, здесь, мне кажется, можно говорить о красоте турнира. И хочется верить, что существует некая связь между «внешностью» и внутренним содержанием этого на редкость результативного, на редкость боевого соревнования.

В печати уже не раз звучали добрые слова в адрес хозяев рижского межзонального. Это справедливо — нелегкий труд организаторов крупных соревнований всегда вызывает у любителей шахмат чувство благодарности. А тут и было чем любоваться и чему радоваться. Но и самими рижскими болельщиками тоже, по моему, можно любоваться — так корректны они по отношению друг к другу, к обслуживающему персоналу и, главное, к участникам.

В зале и фойе немало знакомых лиц. (Вот неподалеку мелькнул заведующий шахматной редакцией издательства «Физкультура и спорт» международный мастер по композиции В. Чепижный — значит, быть книге о рижском турнире.) Да, «мвсячник шахмат» в театре имени Я. Райниса собрал множество гостей — советских и зарубежных. По общему мнению, шахматный праздник в Риге удался на славу.

В названии театра слова «художественный» и «академический» не только мирно соседствуют, но и придают друг другу особый вес и блеск. В шахматах же эти слова уживаются хуже: выражение «академический стиль» воспринимается нами как синоним сухого, рутинного начала, противостоящего яркому «художественному» творчеству. По мнению большинства зрителей, заполнявших театр имени Райниса, в характере межзонального турнира художественность явно преобладала над академичностью. Не потому ли на близких подступах к театру можно было услышать редкий в шахматном мире вопрос: «Нет лишнего билета?». Не потому ли так далеко от улицы Ленина разбегались концертно-речевые круги шахматных разговоров, споров, переживаний?

...Поздняя электричка отходит на взморье. В полупустом вагоне можно, кажется, немного отдохнуть от турнирных впечатлений и волнений. Здесь нет наушников, из которых журчит радиоголос мастера Кобленца, по-домашнему беседующего со зрителями о событиях очередного тура. Но откуда же этот «Конь бэ два, конь цэ пять?». Оказывается, на соседней скамье пассажиры играют вслепую. Знакомые звуки — открытый вариант «испанки». Полутчиков трое, и тому, кто «вне игры», занятие приятелей не по душе — нашли время для любительских забав, когда столько серьезных вопросов осталось нерешенными. Чем, например, объяснить неожиданно слабую игру Любеевича? Ведь талантливейший шахматист, а как дело доходит до ответственных отборочных соревнований — совершенно расклеивается.

— Я думаю, «Люба» привык к слишком легкой жизни в не очень сильных зарубежных турнирах, — заметил один из прекративших свою «слепоу» партию пассажиров. — Ему бы в наших лигах поиграть — почувствовал бы какова спортивная жизнь!

— А может, он просто не рассчитывает всерьез бороться за корону? — предположил другой.

Под стук колес мои полутчики говорили и о том, как будет выглядеть претендентский цикл, и об удивительной живучести «челябинского» варианта, который, оказывается, играли еще в прошлом веке, а в Бразилии, видно, неспроста называют «дьявольским», и о непривычной серьезности их любимца Талля — он теперь реже улыбается, хотя дела его идут отлично.

Далеко разносится по Риге, по Латвии, по Союзу и по всему миру эхо межзонального турнира!

...Так и не получился у меня отдых в стороне от бурных шахматных событий. Потому что у замечательной игры, помимо видимых белых и черных полей, есть мощное поле притяжения и от воздействия этой шахматной гравитации не так-то просто освободиться. Да и нужно ли освобождаться?



Комментирует  
гроссмейстер  
Адриан МИХАЛЬЧИШИН

Б. ЛАРСЕН —  
О. РОМАНИШИН

#### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6. Дебютная часть партии характерна психологическим «лабиринтированием» — каждый из противников чего-то избегает и на что-то ловит другого. Так, датчанин редко играет 1. e4, а Романишин впервые применил систему Найдорфа.

6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. f4 b5. Ход, появившийся в соревнованиях недавно, чаще играют 9...Ce6.

10. a4. Белые пытаются решить дебютные проблемы не «по-сицилиански». В партии Я. Клован — Г. Зайчик (Сочи, 1978) было 10. a3 Cb7 11. Cd3 Kbd7 12. Kph1 Lc8 13. fe K: e5 14. Cf4, и здесь ходом 14...Kc4 черные могли получить лучшие шансы. Ничего не дает и переход в эндшпиль 10. fe de 11. Ф: d8 Л: d8 12. Cg5 Ce6. Но ход, сделанный Б. Ларсеном, ведет к слишком уж хорошей игре для черных.

10...b4 11. Kd5 K: d5 12. Ф: d5. Заслуживало внимания 12. ed, стремясь к атаке на ферзевом фланге, тем более, что пешка b4 оторвалась от своей базы.

12...Фb6+ 13. Kph1 Cb7 14. a5. С этим ходом надо поспешить — если сразу 14. Фd3, то после 14...Kbd7 15. a5 следует 15...Фc6.

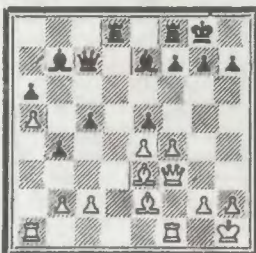
14...Фc7. Подозрительно было бы 14...C: d5 15. ab C: e4 из-за 16. Ka5, и пешка b может принести неприятности.

15. Фd3 Kbd7 16. Cd2 Kc5. Другим возможным планом было 16...Лас8, но ход в партии лучше, так как после вынужденного размена коней пешка b4 перестает быть слабостью. С другой стороны, если белые успевают прочно обосноваться

на пункте e4, их преимущество станет очевидным. Кстати, сейчас плохо 17. Фс4 из-за 17...Cc6 с угрозой Cb5.

17. K: c5 de 18. Фf3. Заслуживало внимания 18. Фg3, например, 18...C: e4 19. fe C: c2 20. Лас1 b3 21. Cc4 с инициативой за пожертвованную пешку.

18...Лad8 19. Ce3.



19...f5! 20. Фg3? Ошибка. Следовало играть 20. Cc4+ Kph8 21. Cd5 C: d5 22. ed e4 23. Фe2 Фh7 24. Лd1 Cd6, и у черных лишь небольшой перевес.

20...C: e4 21. C: a6. Лучше 21. fe, и нельзя 21...C: c2 из-за 22. Ch6 Лf7 23. e6.

21...Лd6! С прицелом на ослабленный пункт g2. Позиция датского гроссмейстера ухудшается с каждым ходом.

22. Cd3! Ca8! Романишин, конечно, не попадает в ловушку 22...Лg6 23. C: e4 Л: g3 24. Cd5+ Kph8 25. hg, и при поддержке слона и ладьи пешка a может быть очень опасна.

23. Фf2 Лg6 24. Лg1 Cd6 25. Лаf1. Единственная защита. Совсем плохо 25. fe C: e5 26. C: c5 из-за 26...Лh6 27. h4 Ф: c5.

25...Ф: a5 26. fe C: e5 27. C: f5 Лg1 28. Ce6+ Kph8 29. Фe2 Фb6 30. Л: f6 C: f6 31. Cb3? Ларсену изобретательной игрой удалось упростить позицию, но он допускает ошибку, уводя слона на неудачное поле. Лучше было 31. Cc4.

31...C: b2 32. Лf1 Cf6 33. Фf2 Лс8 34. Ле1 Фd8! Используя тактический трюк (34. C: c5? Ch4!), черные консолидируют позицию и приступают к реализации лишней пешки.

35. Фe2 Фe7 36. Фс4. Нельзя 36. C: c5 из-за 36...Ф: c5 37. Фe8+ Фf8.

36...Ле8 37. Ca4 Фb7! Конечно, не 37...Фe4? После 38. Фf1 у белых появлялись шансы на спасение.

38. Фg4 Ле4 39. Фf3 h6 40. Лd1? Цейтнотная ошибка, но и лучшее 40. h3 Ле5 ненадолго затягивало сопротивление.

40...Л: e3! Белые сдались.

Переданы последние сообщения из рижского «Шахматного пресс-центра» в Рио-де-Жанейро, Белград, Париж...

На закрытие межзонального турнира приехали корреспонденты из Польши, Финляндии, Швейцарии, и общее число представителей прессы превысило сто.

— Тут не может быть каких-либо проблем, — так отозвался о пресс-центре вице-президент ФИДЕ К. Юнгвирт, который по приезде в Ригу сразу же ознакомился с условиями работы журналистов.

## С ЛЮБОЙ ТОЧКОЙ ЗЕМНОГО ШАРА...



Все аккредитованные на турнире представители прессы оперативно получали любую шахматную информацию. Во время тура дважды готовилась сводка о позиции в партиях, ежедневно выходил экспресс-бюллетень. Телексная и телефонная связь в течение нескольких минут соединяла журналиста с любой точкой земного шара, и материалы с турнира шли прямо «в номер». Неши телетайпистки Н. Костерина и В. Мыслякина знали «все языки»: английский, немецкий, французский, испанский... Высоко оценил их работу Б. Кажич, специальный корреспондент ТАНЮГ: «Работать так быстро и, главное, без ошибок — это, конечно же, искусство».

Пресс-центр предложил журналистам специальную культурную программу. Они познакомились с достопримечательностями Риги, посетили выставку достижений народного хозяйства Латвийской ССР, просмотрели специальный киносеанс документальных фильмов о республике, встретились с рабочими заводов и фабрик, обменялись опытом работы с коллегами по перу.

А. КАУСС,  
руководитель пресс-центра  
турнира.



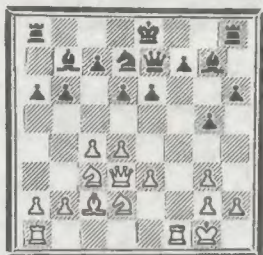
Олег Романишин.





# Трудный выбор Каиссы

О. РОМАНИШИН — З. РИБЛИ



Рибли сыграл 14...c5, явно недооценив сильного ответа Романишина 15. Kde4!

Угрожает d4:c5, и венгерский гроссмейстер решил прогнать коня ходом 15...f5. Но конь не отступил. Последовало 16. dc, и выяснилось, что в случае 16...fe 17. K:e4 C:e4 (на 17...dc, а также 17...bc или 17...K:c5 выигрывает шах конем на d6) 18. Ф:e4 белые атакуют ладью, одновременно угрожая 19. Фg6+ Kpd8 20. Лf7 с выигрышем. Если 18...0-0-0, то 19. Фа8+ Kpc7 20. Фа7+ Kpc6 (20...Kpc8—21. cb) 21. cb Лc8 22. Са4+ Kpc5 23. b7+. Впрочем, и при 15...cd (вместо 15...f5) 16. ed на стороне Романишина было очевидное преимущество — не видно, куда черным «определить» короля.

16...K:c5 17. K:d6+ Kpf8 18. K:f5! Что может быть страшнее — попасть в такую позицию черными, когда ничья нужна, как воздух! Жертва коня обнажает короля черных.

18...ef (безнадежно 18...K:d3 19. K:e7+ и т. д.) 19. C:f5+ Kpg8 20. Kd5 Фе8 (20...C:d5 — 21. Ф:d5+ и 22. Ф:a8+) 21. Лад1 Лc8 22. b4 Ke6 23. K:b6 Лc7 24. c5 h5 25. Лd6 Лh6 26. Л:e6. Черные сдались.



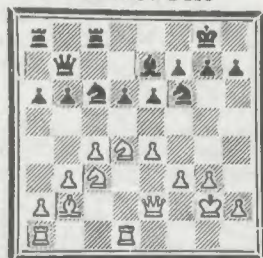
А. Адорьян [стоит] и З. Рибли: все еще впереди...

Фото Б. Долматовского.

Драматическая развязка межзонального спора. Поздравив партнера, Рибли сразу же покинул турнирный зал. Стоит сказать, что его победитель, начиная с 11-го тура, набрал 6 очков из семи!

Долгое время Романишин стоял в задумчивости, а потом, как бы между прочим, сказал своему тренеру А. Петросяну: «А все же жаль, что не прехал Эрнандес...».

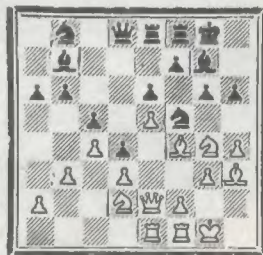
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —  
Ф. ГЕОРГИУ



Здесь решался другой «межзональный конфликт». В маневренно-позиционной борьбе готовый стоять насмерть Полугаевский при каждом удобном случае упрощал положение.

Последовало 16. K:c6 Л:c6 17. Лd2 Лac8 18. Kd1 b5 19. Ke3 Ke8 20. Лad1 Cg5 21. f4 Cd8 22. Фf3 Ca5 23. Лf2 Cb6 24. Cd4 h6 25. C:b6 Л:b6 26. Лfd2 Лbc6 27. e5 Фb8 28. ed Л:d6 29. f5 Л:d2+ 30. Л:d2 Kf6 31. fe fe 32. Kg4 K:g4 33. Ф:g4 Фb7+ 34. Kpg1 Фc6 35. Ле2 bc 36. Ф:e6+ Ф:e6 37. Л:e6 c3 38. Ле1 Лd8 39. Лc1 Лd2 40. Л:c3 Л:a2 41. b4 Kpf7, и партия была отложена. Истощение боевых сил привело к миру после 42. Лb3 (записанный ход) 42...Kpe6 43. b5 ab 44. Л:b5 Kpf6 45. Лc5 Ле2 46. h4 g5 47. hg+ hg 48. Kpf1 — ничья.

В заключительный игровой день «жаждущие кровопролития» (иначе говоря, взыскательные) зрители были в восторге. Тарджан преследовал короля Любоевича, удиравшего на ферзевый фланг, Тройс, как обычно, попал в страшный цейтнот и проигрывал Цешковскому, а Ларсен, оставшись без качества в партии с Гринфельдом, одержал победу в этюдном эндшпиле.



Ход белых

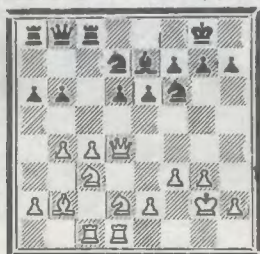
— А это что за позиция?

— Это ведет бой последний уча-

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)

Заключительный тур никак не был похож на «день последнего звонка». Быстро закончились ничью лишь партии Буазиз — ван Римсдейк и Кузьмин — Меднис. Глядя на остальные, можно было решить, что шансы войти в число претендентов на потерян никто.

Э. МАЙЛС — А. АДОРЬЯН



Здесь Адорьян затеял контригру, связанную с жертвой пешки, — 17...b5 18. cb ab 19. Фd3 Ke5 20. Ф:b5 Фа7 21. e4. Защищаясь от угрозы Лc8—b8, Майлс ослабил поле d3.

21...Фe3 22. Фf1 g5. На 22...Kd3 у белых находилось «возвращение» — 23. Kc4. Любопытно, что такой ответственный ход, как 22...g5, Адорьян сделал почти не задумываясь; а на свой 23-й ход, которым жертвовался ферзь, венгерский гроссмейстер затратил только семь минут.

23. Лc2 Л:a2! Черные предлагают партнеру совершить открытое нападение.

24. Kd5 Л:c2! 25. K:e3 Лc:b2. Жертва ферзя за ладью и легкую фигуру более чем корректна: связка по второй горизонтали несет беды гибель.

26. Фе2 g4. Вот когда пригодился ход g7—g5.

27. f4 K:e4 28. Ke1 K:d2 29. Л:d2 Л:d2 30. K:d2 Kf3 31. Фc4 Л:d2+ 32. Kpf1 Cf6. Белые сдались.

Вся встреча продолжалась три часа. Обычно собранный и целеустремленный Майлс играл эту партию легкомысленно.

В это время король вероятного кандидата в претенденты Рибли попал в страшную беду.



стник с первым, причем Таль играет не белыми, а черными. Победитель межзонального обороняется, замыкающий турнирную таблицу Родригес готовит наступление.

25. Ke4 Kd7 26. Kph2 Kph8 27. Fd2 h5 28. Kgf6 C: e4 29. de Ke7 30. Ch6 K: f6 31. ef C: f6 32. C: f8 L: f8.

«Что ж это будет — Таль без качества...» — сокрушались болельщики. Позднее на пресс-конференции Таль заметил, что потеря качества была наиболее мягким наказанием за ошибки, допущенные им в этой партии.

33. e5? В подобных ситуациях полагается взрывать пешечный заслон и вводить в бой лады. Логичным выглядел план с f2—f4—f5.

33... Cg7 34. Cg2 Fc7 35. Ff4 Kpg8 36. Fe4 b5 37. Le2 bc 38. bc Lb8 39. Lc1 Lb6 40. Fa8+ Kph7 41. Fe4 Lb4. Тут Родригес стал записывать ход.

«Возможно, что у меня не хуже», — сказал появившийся в пресс-бюро Таль. Вечер вопросов и ответов, разумеется, не состоялся, а на следующее утро, когда игра возобновилась, были сделаны такие ходы: 42. Kpg1 Kf5 43. Ch3 Kh6 44. f4 Fa5 45. Fd3 La4 46. Fd2 Lb4 47. Kpg2 Fb6 48. Fd3 Cf8 49. Kpg1 Fa5 50. a3 Lb8 51. La2 Ce7 52. Kph2 Cd8 53. Lg1 Fa4 54. Fc2 F: c2 55. L: c2 Ca5 56. Lec1 Lb2+ 57. Kph1 d3 58. Lb1 Lc2 59. Lbc1 Le2 60. Lb1 d2 61. Lgd1 Cc3 62. Lf1 a5 63. Lb8 Le1 64. Lb1 Le2 65. Lb3 Cd4 66. Ld3 a4 67. Ldf3 Kg4 68. C: g4 hg 69. Ld3 Kph6. Белые попали в положение цугцванга. Родригес сдался.

Улучшив результат Фишера на межзональном турнире 1970 года, Таль пошел отвечать на вопросы корреспондентов.

Отбушевали межзональные страсти. В академическом театре скоро возобновится спектакль, название которого начинается словами «Играл я...». Правда, не о шахматах. А Каисса, делая трудный выбор, так и не сказала своего последнего слова: венгерская пара Адорьян и Рибли дополнителен матчем продолжит нгру в «четвертого — лишнего». В связи с итогами турнира в программу Рижского университета шахматной культуры, видимо, будут включены два новых предмета: ТАЛЕведение (изучение творчества экс-чемпиона) и ТАЛЕвидение (уроки комбинационной игры)...

Характеристика творчества лауреатов турнира — не тема сиюминутного репортажа. Поздравляя победителей и прощаясь с театром имени Райниса, хотелось бы, как в финале блестящей постановки, вместе с участниками попросить выйти на авансцену тех, кто внес свой вклад в организацию и проведение этого на редкость удавшегося состязания — подлинного праздника нашего искусства.

# Прощай, Рига!

Вот и наступил этот миг, торжественный и деловой, радостный и грустный, миг расставания с турниром — его официальное закрытие.

За столом президиума — секретарь ЦК Компартии Латвии И. А. Андерсон, заместитель председателя Совета Министров республики Э. К. Петерсон, заместитель председателя Спорткомитета СССР В. А. Ивонин, председатель исполкома Рижского городского Совета народных депутатов М. А. Дубра, председатель республиканской Федерации шахмат В. В. Канеп, директор ЦШК СССР В. Д. Батуринский, члены оргкомитета и судейской коллегии межзонального турнира.

Внешне обстановка на сцене мало изменилась по сравнению с той, что была здесь месяц назад, в день открытия. Но теперь участники сидят в том порядке, в каком они расположились в итоговой таблице. И особый стол заставлен призами, учрежденными различными организациями и предприятиями в знак признательности участникам за красоту их творчества, за благородство в борьбе.

Церемонию открывает председатель организационного комитета по проведению межзонального турнира академик В. В. Канеп. Он отмечает великолепие шахматного спектакля, разыгранного на сцене театра имени Яниса Райниса, состоявшийся здесь бенефис Михаила Талья, блистательную игру других призеров.

Главный арбитр чехословацкий гроссмейстер М. Филип оглашает результаты турнирной борьбы. Он сообщает, что дополнительный матч за третье место между венгерскими шахматистами А. Адорьяном и Э. Рибли будет проведен в октябре на родине гроссмейстеров. Дистанция — шесть партий. В случае ничейного исхода, в соответствии с правилами ФИДЕ, преимущество отдается шахматисту, имеющему более высокий коэффициент в основном турнире. Этот показатель весомей у А. Адо-

рьяна. М. Филип подчеркивает исключительно дружескую атмосферу, царившую на турнире, его образцовую организацию.

Ни один из участников не был обойден специальными призами. Больше всего их досталось М. Талю: за победу в турнире, за лучший старт, за наибольшее количество выигрышей, за лучший результат в состязании между гроссмейстерами, за наиболее успешный финиш, за красивейшую партию (против Л. Полугаевского). «Приза прогресса» удостоен Ф. Георгиу, дальше всех шагнувший вперед по сравнению с прежними выступлениями в межзональных соревнованиях. По достоинству отмечены спортивное мужество и высокий результат дебютанта межзональных состязаний О. Романишина, его красивая победа над Э. Рибли в последнем туре, отличный итог Б. Ларсена во встречах между зарубежными участниками, бескомпромиссная игра Э. Майлса, цельность стратегических планов, осуществленных Л. Полугаевским во встречах с О. Романишиным, Э. Майлсом, Б. Ларсеном, воля к победе и лучшее творческое достижение в заключительном туре А. Адорьяна.

От имени Спорткомитета СССР выступает В. А. Ивонин. Он говорит, что Рижский межзональный турнир останется в истории как один из самых бескомпромиссных. Отметив превосходную организацию соревнования, В. А. Ивонин вручает награды Спорткомитета СССР В. В. Канепу и директору республиканского шахматно-шашечного клуба Н. М. Захарову, искусно направлявшим сложную и многоплановую деятельность штаба по руководству турниром.

Тепло приняла аудитория выступление героя турнира М. Талья.

Звучат гимны Советского Союза, Латвийской ССР, Международной шахматной федерации.

Рижский межзональный завершен.



Главный арбитр М. Филип (слева) и его заместители — В. Микенас и Л. Абрамов.

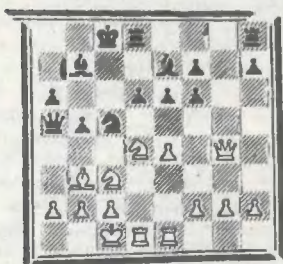


# НА АЛТАРЬ АТАКИ

Не просто атаковать белым в некоторых вариантах сицилианской защиты. Создав оборонительный рубеж с помощью пешек d6 и e6, черные надежно защищают центральные поля от наскоков белых фигур. Трудно прорвать эту линию обороны. Один из острых атакующих приемов заключается в том, что белые жертвуют коня на поле d5. После вскрытия центральных линий они пытаются создать атаку на неприятельского короля.

В следующих примерах черные приняли жертву, однако не смогли отразить многочисленных угроз.

**Л. ШТЕЙН—М. ТАЛЬ**  
Москва, 1961 г.



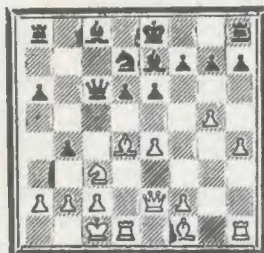
Сначала разменивается активный слон b7.

15. Cd5! b4 16. C:b7+ Kp:b7 17. Kd5! ed. Если 17... Lhg8, то решает 18... Kc6! В случае 17. C18 следует 18. Фh5! ed 19. Ф:f7+ Ld7 20. Ф:d5+.

18. ed Ld7 19. Kc6 Ф:a2 20. Ф:b4+ Kpc7 21. К:e7 Лb8 22. Фa3 Фc4 23. Kc6 Лb3 24. Фa5+ Лb6 25. Kpb1 Ka4 26. Ld4 К:b2 27. Kpc1 Фc5 28. Лe3 Kpb7 29. Лc3 Лb5 30. Фa3 Ф:a3 31. Л:a3, и белые выиграли.

**А. КАРПОВ — И. ДОРФМАН**

44-е первенство СССР, 1976 г.



14. Kd5! ed 15. C:g7. Не проходит 15. ed. Кажется, что после 15... Ф:d5 16. C:g7 Ф:h1 17. Le1 Ke5 18. C:e5 de 19. Ф:e5 белые побеждают (грозит 20. Ф:e7× и 20... Cb5+). Но следует 19... 0—0!, и выигрывают черные!

15... Lg8 16. ed Фc7 17. Cf6 Ke5. Другие продолжения проигрывают. Если 17... Kb6, то 18. Le1 К:d5 19. Cg2, а на 17... Kc5 следует 18. Le1 La7 19. Ch3 C:h3 20. Л:h3 с последующим Лh3—e3.

18. C:e5. Не проходит 18. f4 ввиду 18... Cg4.

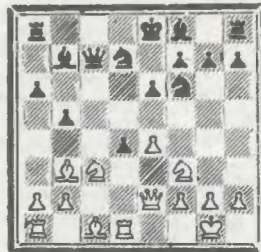
18... de 19. f4 Cf5 20. Ch3 C:h3 21. Л:h3 Лe8 22. fe. У белых три пешки за фигуру и хорошие шансы на атаку.

22... Фc4! 23. Ldd3 Фf4+! Если 23... Ф:a2, то 24. d6 (грозит 25. d7+) 24... Лc6 25. Фe4 Фc4 26. Ф:c4 Л:c4 27. de с преимуществом.

24. Kpb1 Лc4 25. d6 Le4 26. Лhe3 Л:e3 27. Л:e3 Ф:h4 28. Фf3! Ф:g5 29. Le1 Фg2 30. Фf5 Лg6 31. Лf1 Фd5 32. de Кp:e7. Белые отыграли фигуру, сохранив атакующую позицию, и постепенно довели преимущество до победы.

**Е. ГЕЛЛЕР — А. ФУДЕРЕР**

Международный турнир, 1955 г.



13. Kd5!? ed 14. ed+ Ce7 15. Cg5 Kc5? Следовало продолжать 15... Kp8!

16. d6! Ф:d6 17. К:d4 Kce4. Недостаточно и 17. Kfe4 ввиду 18. C:e7 Ф:e7 19. Кf5, и угроза Кf5—d6+ решает.

18. Ke6! Фc6. Не проходит 18... Фе5 из-за 19. Cf4, и ферзь неожиданно ловится в центре доски.

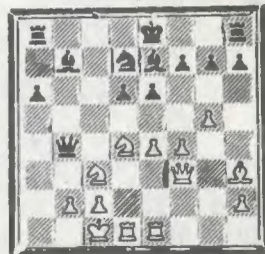
19. К:g7+ Kpf8 20. Ch6 Kpg8 21. Фf3 Ce5 22. Лaс1 C:f2+. Забавный мат мог получиться после 22... Фb6 23. Ld7 Лf8 24. Л:b7 Ф:b7 25. Л:c5

К:c5 26. Фg3 Kce4 27. Kh5+ К:g3 28. К:f6×.

23. Ф:f2 К:f2 24. Л:c6 K6g4. Если 24... C:c6, то 25. Кf5 Le8 26. Ld8!, а в случае 24... К:d1 решает 25. Л:f6 Лf8 25. Kh5 с неизбежным матом после 27. Лg6+ hg 28. Кf6×.

25. C:f7+ Кp:f7. Здесь, как указывает Е. Геллер, сразу заканчивается борьбу 26. Ld7+ Kpg8 27. Ke6, и от мата нет защиты. Белые же избрали другой, более длинный путь к победе.

**А. КУИНДЖИ—В. ЯНСА**  
Львов, 1961 г.

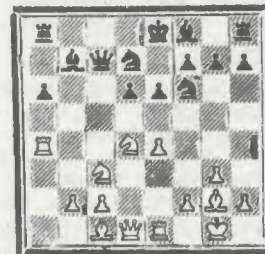


17. Kd5! ed. Если 17... Фа5, то у белых бесспорный перевес после 18. К:e7 Кp:e7 19. Кf5+ ef 20. ef+ и 21. Ф:b7.

18. ed Kb6. Не помогает и 18... Kc5 из-за 19. Кf5 0—0 20. К:e7+ Kph8 21. Лe3.

19. Л:e7+! Кp:e7 20. Фе4+ Kpd8 21. Kc6+ C:c6 22. Ф:b4. Белые выиграли ферзя, а затем и партию.

**В. БУХТИН — А. ДОНЧЕНКО**  
Москва, 1974 г.



Выиграв в заключительном туре у М. Капелана, английский гроссмейстер М. Стин стал победителем VI Мемориала Б. Костица, завершившегося в югославском городе Вршаце. Д. Райкович, сыгравший вничью с Б. Куранцей, занял второе место. Третьим на финише был Д. Шахович, победивший Д. Грубишича.

Неудачно провел свою партию в последнем туре Д. Бронштейн, проигравший С. Марьяновичу. В. Янса сыграл вничью с А. Матановичем, а М. Матулович победил Р. Яничевского.

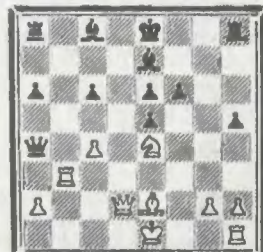
Результаты турнира: 1. М. Стин (Англия) — 10½ очков из четырнадцати; 2. Д. Райкович (Югославия) — 10; 3. Д. Шахович (Югославия) — 9½; 4. Б. Куранца

(Югославия) — 9; 5—7. Д. Бронштейн (СССР), А. Матанович (Югославия) и В. Янса (Чехословакия) — по 8½; 8. С. Марьянович (Югославия) — 8; 9. А. Лейн (США) — 7½; 10. М. Матулович (Югославия) — 7; 11. М. Капелан (Югославия) — 5½; 12—13. М. Вукич и Р. Яничевски (оба — Югославия) — 5; 14. Д. Грубишич (Югославия) — 1½; 15. Л. Сабо (Венгрия) — 1 очко (выбыл из турнира по болезни после восьмого тура).

**М. МАТУЛОВИЧ — М. СТИН**  
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Лb1 Фа3

10. f5 Kc6 11. fe fe 12. К:c6 bc 13. e5 de 14. C:f6 gf 15. Ke4 Ce7 16. Ce2 h5 17. Лb3 Фа4 18. c4.



18... f5 19. Kd6+ C:d6 20. Ф:d6 Фа5+ 21. Kp12 Лa7 22. Лb8 Kpf7 23. Ld1 Kpf6 24. c5 Ld7 25. Ф:d7 Ф:c5+ 26. Kpf1 C:d7 27.



12. Kd5! ed 13. ed+ Kpd8. Вынужденно, так как не годится 13...Ce7 из-за 14. Kf5.

14. c4 g6. Черные защищаются от маневра Kd4—f5, но все сильнее отстают в развитии.

15. Kc6+ C:c6. На 15...Kpc8 следует 16. Cd2, и угроза Cd2—a5 крайне неприятна.

16. dc Kc5 17. Лa3 Ke6 18. b4! На ферзевом фланге у белых большой перевес, и это решает.

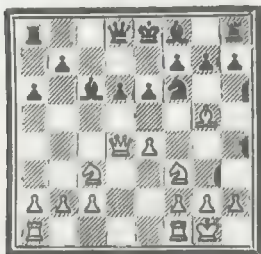
18...Лb8 19. Л:a6 Л:b4 20. Cd2 Лb6. Черные хотят «откупиться ферзем» и после 21. Ca5 Л:a6 22. C:c7+ Кр:c7 создать линию обороны. Но белые находят простой путь к победе.

21. Л:b6 Ф:b6 22. Фа1! Крe7 23. Лb1 Фd8 24. Лb7+. Черные сдались. Если 24...Kc7, то следует 25. Fe1+, а на 24...Kre8 выигрывает 25. Фа7.

Но и отказ от «данайского дара» не является панацеей от всех бед.

**Е. ВАСЮКОВ — Р. МАСКАРИНАС**

Тируччираппали, 1978 г.



10. Kd5! C:d5. В случае 10...ed 11. ed Cd7 белые продолжают 12. Лfe1+ Ce7 13. C:f6.

11. ed e5 12. C:f6! Ф:f6. После 12...gf королевский фланг черных был бы сильно ослаблен.

Л:h8 Fe7 28. Лh6+ Kpg7 29. Л:h5 c5 30. C:a6 Cc6 31. Лd3 e4 32. Лg3+ Kpf6 33. Ce4 Kpe5 34. Лg6 Kpd4 35. Л:e6 Фc7 36. Ce2 Фf4+ 37. Kpe1 Фc1+ 38. Cd1 Фc3+ 39. Kpf2 Fe3+. Белые сдались.

**Д. БРОНШТЕЙН — М. ВУКИЧ**  
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. C:f6 gf 11. Kd5 f5 12. K:b5 ab 13. C:b5 Cd7 14. ef Лb8 15. a4 Фg5 16. g4 Фh4 17. Фd3 Ch6 18. c3 0—0 19. Фg3 Cg5 20. b4 Kph8 21. Ф:h4 C:h4 22. 0—0—0 Лfс8 23. Kpb2 Kpg7 24. f3 Ce8 25. g5 C:g5 26. Лhg1 Kph6 27. h4 Cd8 28. Ke3 Kph5 29. f6 h6 30. Kf5 Cd7 31. Kg7+ Кр:h4 32. Лd2. Черные сдались.

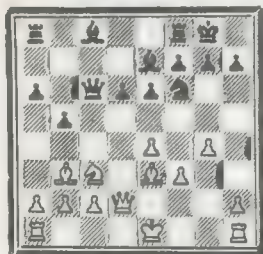
13. Фа4+ Kpd8. На 13...b5 белые играют 14. Фb3 и затем проводят подрыв позиции противника путем a2—a4. Однако теперь советский гроссмейстер, искусно маневрируя, организует атаку на короля.

14. Kd2 Лс8 15. Kc4 Фf4 16. Фа5+ Лс7 17. Ke3 f5 18. Лад1 g6 19. Лd3 h5 20. Лb3 Kpc8 21. Лb4! e4 22. Фb6 Cg7 23. Фа7. Черному королю неуютно, и в дальнейшем белые довели преимущество до победы.

Конечно, если рейд белого коня не несет конкретных угроз, то принимать жертву совсем не обязательно.

**П. БЕНКО — М. ТАЛЪ**

Турнир претендентов, 1959 г.



13. g5. Белые пытаются атаковать на королевском фланге, но черных это не страшит — их фигуры расположены отлично.

13...Kd7 14. Kd5. Выглядит активно, а фактически — холостой выстрел.

14...Cd8. Конечно, не 14...ed из-за 15. C:d5. 15. a4 Ke5 16. 0—0 ba 17. Kb4. Не годится 17. Л:a4 ввиду 17...ed 18. C:d5 Ф:a4, а на 17. C:a4 следует 17...Фb7 с угрозой e6:d5 или Ke5—c4.

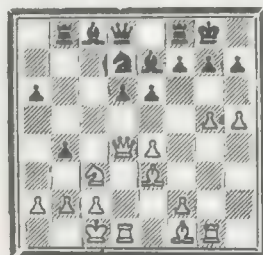
17...Фb7 18. Л:a4 Cd7 19. Лa3 Ce7 20. Фd4 Лfс8 21. Cd2 Cb5 22. Лf2 a5. Советский гроссмейстер перехватил инициативу и энергично атакует на ферзевом фланге.

23. Kd3 Kc4 24. C:c4 Л:c4 25. Фе3 Л:c2, и черные реализовали перевес.

А вот примеры того, как щит оказывался сильнее меча.

**Е. ПОКОЕВЧИК — Г. ТИМОЩЕНКО**

Поляница-Здруй, 1979 г.



15. Kd5! Кажется, что белые опередили соперника в атаке на короля и жертва коня оправдана. Но Тимошенко точно и хладнокровно защищается.

15...ed 16. h6 Ke5. Не проходит 16...g6 из-за 17. Фg7X, а в случае 16...f6 следует 17. Ф:d5+ Лf7 (17...Kph8 18. hg+ Кр:g7 19. gf+++) 18. g6! hg 19. Л:g6 Cf8 20. Cc4 Ke5 21. Лdgl с неотразимой атакой.

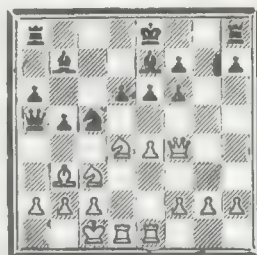
17. f4 Фc7 18. ed. После 18. fe·de 19. Ф:d5 Ce6 черные перехватывали инициативу.

18...Cf5 19. Лg2 Лfс8 20. Лdd2 b3 21. ab Л:b3 22. Kpd1. И здесь после эффектного хода 22...Cf6! в головоломных осложнениях советскому мастеру удалось вырвать победу.

23. cb. Если 23. gf, то 23...Kf3 24. Л:g7+ Kph8.

23...Фc1+ 24. Kpe2 Kf3 25. Фb4 Ле8 26. Кр:f3 Ф:f1+ 27. Cf2 Фh1 28. Cg1 Фh3+ 29. Лg3 Фf1+ 30. Лf2 Ле3+! Белые сдались.

**В. АРСЕНЬЕВ — С. АСАТУРЬЯН**  
1961 г.

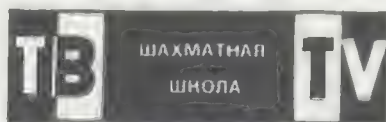


14...Kd5? Сильнее 14. Фg4!, и если 14. 0—0—0, то теперь уже 15. Kd5. В случае 15...Лhe8 16. К:e7+ Л:e7 17. Kpb1 перевес у белых.

14...e5! Конечно, не стоит играть 14...ed, ибо после 15. ed у белых сильная атака.

15. K:f6+ Kpd8 16. Фf5 ed 17. Cd5 Cc8! 18. Фf3 Ла7 19. e5 Kd7 20. К:d7 Л:d7 21. Kpb1 de 22. Л:e5 Фc7! 23. Лh5 Фb6 24. C:f7 Cb7 25. Фg3 Фd6 26. Фh3 Cf8 27. Cb3 Фе7 28. a4 Лhe8, и черные постепенно реализовали преимущество.

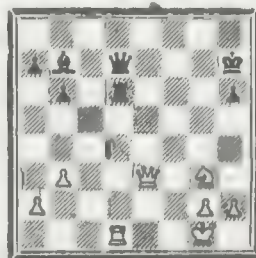
Вывод: жертва коня на d5 — обоюдоострое оружие, требующее от соперников смелости, изобретательности, точности в расчете вариантов. Цена каждой ошибки здесь исключительно велика.



Очередную передачу в «Классе разрядников» (раздел «Середина игры») проводит гроссмейстер А. Котов. Он рассмотрит тему «Комбинации, в которых используется неудачное расположение неприятельских фигур».

Передача транслируется 11 октября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита», повторяется 13 октября по 4-й программе ЦТ и 17 октября по 3-й программе ЦТ.

Предлагается домашнее задание.



**Белые выигрывают.**

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».



## И вновь Гантварг — Вирсма

В голландском городе Утрехте стартовал матч на первенство мира между Анатолием Гантваргом и Хармом Вирсмой. Соперники уже встречались в начале этого года в коротком матче, теперь им предстоит сыграть 20 партий. Согласно регламенту, они проводят пять поединков в неделю (выходные — четверг и воскресенье). Независимо от счета должны состояться все двадцать встреч. При ничейном итоге матча чемпион мира А. Гантварг сохраняет свое звание.

Участники ведут спор в закрытом помещении, где присутствуют только судьи (главный арбитр — бельгиец Дуредт) и организаторы. Зрители следят за развитием событий по телеэкранам и демонстрационным доскам, причем на одной из досок экс-чем-

пион мира Тон Сейбрандс комментирует ход поединка.

Первая встреча, в которой белыми играл чемпион мира, состоялась 1 октября и оказалась весьма интересной. В ответ на ход Гантварга 1. 32—28 Вирсма решил избрать «Голландскую партию». До 20-го хода события развивались по теории. Вирсма попытался создать атаку на коловую шашку соперника, но советский гроссмейстер удачно маневрировал. Получился эндшпиль с необычным соотношением сил: по две дамки у каждого из играющих.

### ГАНТВАРГ — ВИРСМА

1. 32—28 18—22 2. 37—32 12—18 3. 41—37 7—12 4. 46—41 1—7 5. 34—29 19—23 6. 28:19 14:34 7. 40:29 10—14 8. 35—30 20—25 9. 30—24 5—10 10. 44—40 14—20 11. 50—44 9—14 12. 32—28 16—21 13.

31—26 11—16 14. 37—32 21—27 15. 32:21 16:27 16. 38—32 27:38 17. 43:32 14—19 18. 40—35 19:30 19. 35:24 17—21 20. 26:17 22:11 21. 42—38 10—14 22. 44—40 18—22 23. 28:17 11:22 24. 41—37 4—10 25. 49—44 3—9 26. 47—42 14—19 27. 40—35 19:30 28. 35:24 10—14 29. 45—40 14—19 30. 40—35 19:30 31. 35:24 9—14 32. 44—40 6—11 33. 32—28 11—17 34. 37—32 14—19 35. 40—35 19:30 36. 35:24 13—19 37. 24:13 8:19 38. 29—23 20—24 39. 23:14 24—29 40. 33:24 22:44 41. 14—9 44—50 42. 24—19 25—30 43. 9—4 17—21 44. 19—14 30—35 45. 4—31 35—40 46. 14—9 40—45 47. 9—4 50—6 48. 31—37 45—50 49. 37—46 50—11 50. 42—37 6—1 51. 37—31 11—6 52. 31—27 15—20 53. 27:16 20—25 54. 4—31 7—11. Согласились на ничью.

Когда верстался номер. Во втором поединке, длившемся восемь часов, было сделано 95 ходов. Ничья.

## ЗА ДВЕ ПУТЕВКИ

Завершился отборочный турнир сильнейших юных мастеров страны, назвавший имена двух участников первенства мира.

Перед началом соревнования казалось, что результативность будет невысокой: уж очень ровный подобрался состав. И действительно, в двух первых турах все партии закончились вничью. Однако после «разминки» грянул бой, появились нули и единицы.

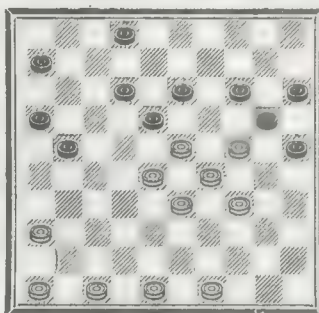
На старте таблицу возглавил В. Вирный. Но в пятом туре его постигла неудача, и лидерство захватил А. Дыбман, который сохранил свои позиции до конца состязания. Александр Дыбман — зрелый мастер, и победа его вполне закономерна. Выиграв в следующем круге две встречи, на второе место вышел самый младший участник — 14-летний Вадим Вирный. Его успех для многих был неожиданным.

Неплохо играли Евгений Скларов и Александр Балякин, но завоевать путевки на мировое первенство не сумели. Причины относительного неуспеха у них прямо противоположные: Балякин несколько «переиграл»

в турнирах, Скларов же, наоборот, выступал слишком мало.

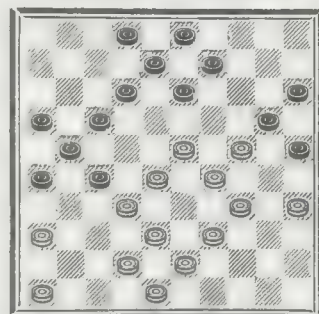
Замыкают турнирную таблицу чемпион Латвии среди мужчин В. Боженков, проводивший партии быстро, почти небрежно, и чемпион профсоюзов среди юниоров А. Гойхман — большое количество нулей в его графе отчасти объясняется чрезмерным риском.

### ВИРНЫЙ — БОЖЕНКОВ



В несколько худшей позиции черные попались на нестандартный удар:

### ГОЙХМАН — ВИРНЫЙ



1. ..26—31 (черные идут на вариант, связанный с комбинационным завершением, но пропускают реплику противника) 2. 39—33 21—26 3. 32:21 16:27 4. 43—39 13—18 5. 46—41 2—7 6. 24—19! 18—22 7. 41—37 (навстречу замыслу черных) 7...27—32 8. 38:18 9—14 9. 19:10 15:4 10. 36:27 17—22 11. 28:17 12:41 12. 33—28! Вот чего не заметили черные! Они моментально сдались.

Хотелось бы сказать несколько теплых слов в адрес организаторов соревнования — Одесского шахматного клуба профсоюзов и облсовета ДСО «Локомотив». Взяв на себя инициативу проведения турнира, они создали все условия для успешной игры и отдыха участников. Думается, эти соревнования следует включить во всесоюзный календарь, и выявлять сильнейших юношей именно так. Ведь первенство СССР в силу системы отбора не отличается ровностью состава.

А. ЯКОВЛЕВ.

Одесса, 1979 г.		1	2	3	4	5	6	О	М
1	А. ДЫБМАН Ленинград	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1
2	В. ВИРНЫЙ Харьков	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	6
3	Е. СКЛЯРОВ Н. Тагил	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	5 1/2
4	А. БАЛЯКИН Архангельск	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1	5
5	В. БОЖЕНКОВ Рига	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	0	4
6	А. ГОЙХМАН Одесса	0	0	0	1/2	0	1/2	1	2 1/2



# Гроссмейстерский спор

В этот солнечный осенний день в Московском парке Измайлово было особенно многолюдно. Одних привлекали крутые виражи аттракционов, других — спортивные площадки. А в шахматно-шашечный клуб парка торопились на молниеносный чемпионат столицы любители stokлечных шашек.

Турниры эти пользуются большой популярностью. Нередко в них принимают участие и гости из других городов. На сей раз в состязание вступили лишь москвичи: три гроссмейстера — В. Агафонов, А. Чулков, В. Щеголев, мастера, а также кандидаты в мастера, успешно преодолевшие барьеры отборочных турниров. В спор мужчин отважно вмешались мастер Л. Агафонов и кандидат в мастера А. Брохунова.

Старшие по званию уже не раз побеждали в подобных первенствах, и у каждого, разумеется, теплилась

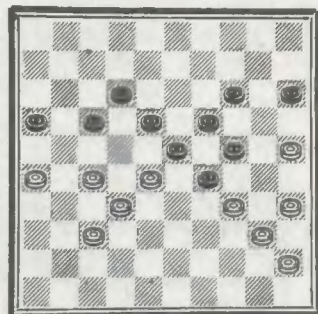
надежда на новый успех. Выигрывая встречу за встречей, они уверенно шли вперед. После девяти туров 9 очков имел Щеголев,  $8\frac{1}{2}$  — Агафонов и В — Чулков. Попытавшиеся «достать» их мастера Ермаков и Патрихаев вскоре поняли тщетность намерения. Смело вступали в сражение с лидерами кандидаты в мастера. Так, Андреев сумел добиться ничьей с экс-чемпионом мира, Голубин — с Чулковым. Эти незапланированные гроссмейстерами потери в значительной мере повлияли на итоги.

За шаг до финиша Агафонов уже на очко опережал конкурентов (+15=1). В заключительном поединке он встречался со Щеголевым, и для победы в турнире ему достаточно было ничьей. Стараясь во что бы то ни стало выиграть, представитель «Локомотива» не заметил, как уже вничейном окончании у него рухнул флажок.

Чемпионом столицы с великолепным результатом —  $16\frac{1}{2}$  очков из 17 — стал Владимир Агафонов («Урожай»). Интересно, что он одинаково хорошо проводит заочные партии, длящиеся годами, и молниеносные, где счет идет на секунды. Победитель на полтора очка опередил спартаковца Анатолия Чулкова и на два — Вячеслава Щеголева. Четвертое место досталось А. Ермакову ( $13\frac{1}{2}$ ), пятое — А. Шабутину ( $11\frac{1}{2}$ ).

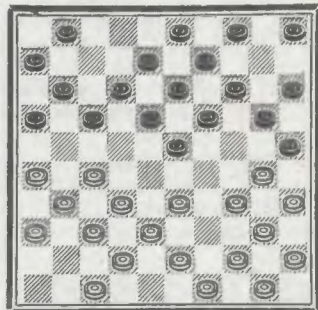
Посмотрите два игровых фрагмента.

ГАЛКИН — АГАФОНОВ



В обоюдном сильном цейтноте черные нашли выигрывающую комбинацию: 1. ...14—20! 2. 25 :14 19 :10 3. 28 :30 17—22 4. 34 :23 22 :42, и у белых упал флажок.

СИДЕЛЬНИКОВ — ЩЕГОЛЕВ



И здесь к победе черных привел тактический удар: 23—29, 20 :29, 25 :34, 19 :28, 17—21, 12 :41, 8 :17X.

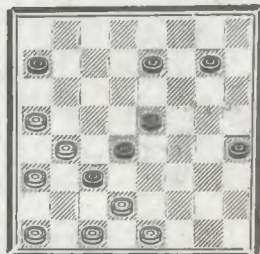
Н. ПОЛЯНСКАЯ.



Идет очередной тур. На первом плане встреча А. Штерн—В. Агафонов. Фото А. Денисова.

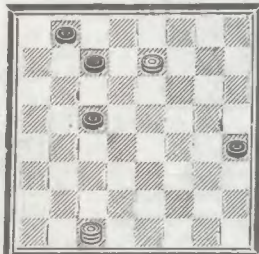
## ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1124. Д. МАЛАЙ  
Винница



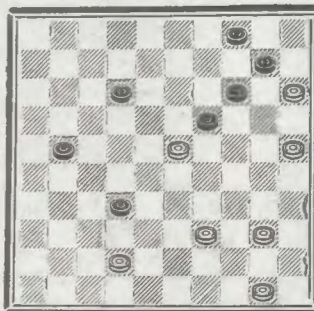
Выигрыш

1125. С. КАМАЕВ  
Челябинск



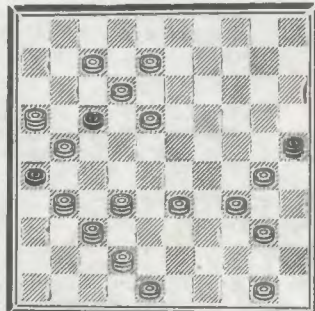
Выигрыш

1126. М. ЛЕВАНДОВСКИЙ  
Львовская обл.



Выигрыш

1127. И. ВАЛЬТЕР  
Самарканд



Запереть дамку



# ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТУРНИРАМ

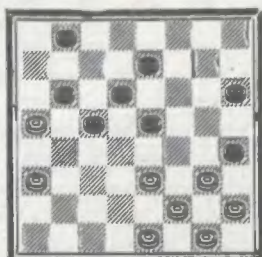
В еженедельнике регулярно сообщается об итогах чемпионатов городов, спортивных обществ. Однако не все интересные партии и фрагменты соревнований удается привести в этих статьях. Публикуем несколько примеров творчества участников турниров, отчеты о которых уже были опубликованы в «64».

## Первенство Ленинграда

**ДУДКОВСКИЙ —  
АЛЕКСАНДРОВ**

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5  
4. d:b6 a:c7 5. ab2 ab6 6. ba5 fg5  
7. bc3 gf6 8. cd4 de5 9. dc3 gh4 10.  
cb4 e:c3 11. b:d2 fe5 12. dc3 hg7  
13. ab4 gf6 14. cd4 e:c3 15. b:d2  
bc5 16. dc3 cb6 17. a:c7 d:b6 18.  
cb2 ed6 19. ba3 fe7 20. cb4! fe5.  
Нельзя, конечно, 20...ba5? из-за  
21. ef4 a:c3 22. fg5.

21. ba5.



Неожиданно создалась позиция, известная в теории «Новоленинградской защиты». Для сохранения равенства черным следует продолжать 21...bc7! Теперь не приносит белым успеха ни 22. ed4 e:c3 23. gf4 ef6! 24. ab4 c:a3 25. fg5 h:f4 26. fg3 h:f2 27. g:a7 ab2, ни 22. gf4 e:g3 23. h:f4 ef6 24. fe5 f:d4 25. ab4 c:a3 26. e:e7 ab2, и партия должна завершиться миром.

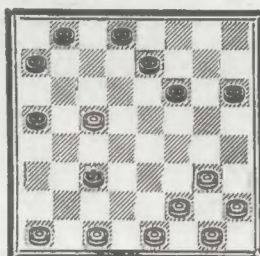
21...ba7? (серьезная ошибка)  
22. a:c7 d:b8 28. gf4 e:g3 24. h:f4 ed6? А это уже проигрывает. Защищаться можно было после 24...ab6.

25. ed2 ab6 26. dc3 ba5 27. gh2 ba7 28. hg3 ab6 29. cd4 ab4 30. de5 ba5 31. e:c7 cd4 32. e:c5 b:b8 33. fe5 bc7 34. cd6 35. gf4 dc5 36. fe7, и белые добились победы.

Интересную, содержательную игру продемонстрировал самый юный участник — 16-летний кандидат в мастера Александр Иванов. Шестое место — неплохой итог для дебютанта чемпионата. Посмотрите, как смело А. Иванов пошел на обострение в партии против В. Лангина (белые).

1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. bc5 d:b4 4. a:c5 cb6 5. f:d6 b:d4 6. de3 e:c5 7. ef4 gf6 8. fe5 cb4! Обычно здесь играют 8...de3 9. e:g7 h:f6 10. f:b6 a:c5 со спокойной позицией, но черные стремятся к острой игре.

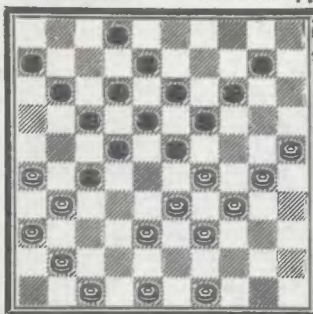
9. e:g7? (лучше 9. e:c3 b:d2 10. e:c3 с равенством) h:f6 10. ba3 dc3! 11. a:c5 fe7.



Необычная позиция. Как показывает анализ, получающиеся осложнения в пользу черных. В дальнейшем А. Иванову удалось переиграть своего более опытного соперника и победить.

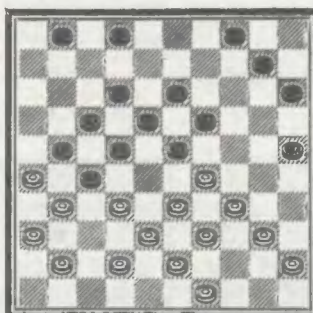
Комментарии гроссмейстера  
**В. ЛИТВИНОВИЧА.**

## Первенство РСФСР СОЛНЫКОВ — РОТЕРБАНД



В партии было 1. 48—43, и в дальнейшем ошибка в цейтноте привела белых к поражению. Следовало избрать 1. 49—44!, и на напрашивающиеся 17—21 2. 26:28, 3. 31:22 18:27 4. 48—42! 43—48 5. 44—40 48:46 6. 33—28 46:23 7. 29:20 10—15 8. 20—14! 19:10 9. 36—31 27:36 10. 47—41 36:47 11. 30—24 47:20 12. 25:5X.

## ГОНТАРЬ — ЧЕРНЕНКО

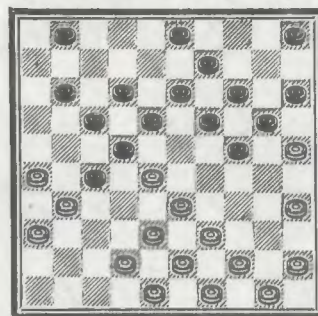


Последний ход белых был 48—42. Этого черные только и ждали: 1...22—28! 2. 33:11 4—9 3. 26:8 1—6 4. 31:22 6:48, и в дальнейшем Черненко на без помощи соперника победил.

**В. СОЛНЫКОВ, мастер.**

## Первенство «Буревестника»

**СЛЫШИНСКИЙ — ЗАЙЦЕВ**

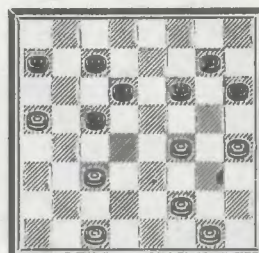


1. 26—21 17:37 2. 28:8 3:12 3. 42:22 18:27 4. 33—28 11—17 5. 38—33 24—29 6. 33:24 20:29 (Любопытно, что эту позицию Л. Зайцев продолжал считать выигрышной.) 7. 43—38 1—7 8. 35—30 7—11 9. 48—43 11—16 10. 39—33 17—21 11. 33:24 27—31 12. 36:27 21:23 13. 25—20 14:34 14. 44—40 19:30 15. 40:7. Черные сдались.

**В. СЛЫШИНСКИЙ.**

## Первенство «Авангарда»

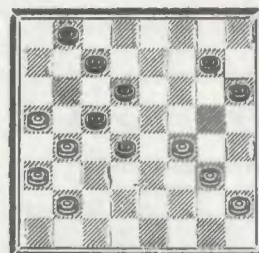
**БАЛК — БАЛАЛАЕВ**



Белые, уверенные в легкой победе, сыграли 1. fe3, на что последовало 1...cb6 2. a:e5 f:b2 3. c:a3 gf6 с ничьей.

Однако в позиции на диаграмме выигрыша у белых и не было. На 1. fg3 черные ответили бы 1...ab6!, и у них не хуже.

## КУДРОВ — НАСТАСЕНКО

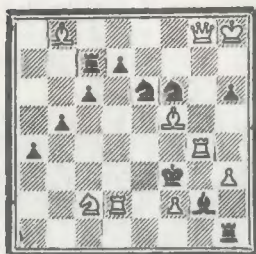


Настасенко сыграл 1...ba7?, и после 2. gh4 сдался. А между тем, как показал после партии его соперник, черные могли продолжить 1...gf6! 2. fe5 d:f4 3. g:c3 cd6 4. ab6 c:a7 5. cd4 de5 с шансами на выигрыш.

**В. БЕРЕЗИН,  
мастер.**

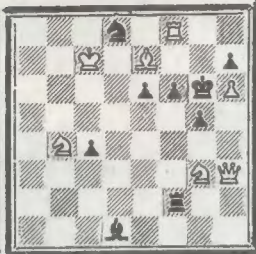


№ 1. З. БРЕМЕР  
1949 г.



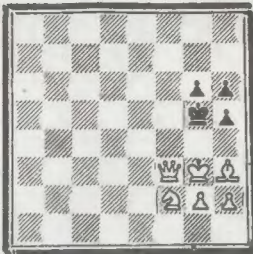
Мат в 2 хода

№ 2. З. БРЕМЕР  
1951 г.



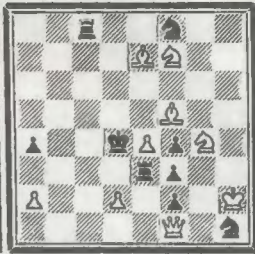
Мат в 4 хода

№ 3. В. ВЕБЕР  
1960 г.



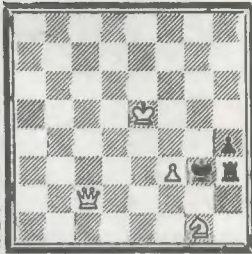
Обратный мат  
в 5 ходов

№ 4. Г. ФЕТТЕР  
1958 г.



Мат в 4 хода

№ 5. М. ЦУКЕР  
1968 г.



Мат в 5 ходов

## Шахматная композиция в ГДР

Композиторская жизнь в Германской Демократической Республике — это главным образом соревнования, проводимые Немецким шахматным союзом, комиссией по композиции и отделом этюдов и задач журнала «Шах». Этот отдел, кстати, самый большой по объему среди всех шахматных журналов с первых дней своего существования был ориентирован на широкие круги любителей древней игры. Журнал проводил необычные конкурсы составления, судьями которых были только читатели журнала, систематически объявляются конкурсы решения с обстоятельными комментариями к публикуемым произведениям, популярны учебные соревнования. Отдел периодически помещает теоретические статьи, информирует о достижениях композиторов ГДР, часто рассказывает о советской композиции. Традиционными в стране стали соревнования для начинающих авторов и решателей, национальные турниры композиторов и международные конкурсы составления. Напомним хотя бы знаменитые конкурсы, посвященные Лейпцигской шахматной олимпиаде, в 1960 году и Л. И. Куббелю — в 1962 году.

В последнее время в ГДР появилось немало молодых составителей, смело осваивающих все жанры. Позанимайтесь с избранными композициями немецких авторов.

В 50-е годы особенно плодотворно выступал выдающийся немецкий проблемист З. Бремер, сейчас отошедший, к сожалению, от активной работы. Его № 1 содержит иллюзорную игру, нейтрализую-

щую белого ферзя: 1...Лс8, К: g8, Kg7 2. Лg3, Се4, Кd4×. Отступление ладьи g4 по четвертой горизонтали создает угрозу 2. Фg3×. Пробуем 1. Лh4?, но попытка парируется 1...Лс8! (нет 2. Лg3×). Белые играют точнее — 1. Ле4! Лс8 2. Ле3×, но 1...К: g8!, и нет 2. Се4×, так на поле e4 заблокировано. 1. Лd4! Лс8 2. Лd3×, но 1...Kg7! (2. Кd4?). Решает 1. Л: a4! с переменной ответов — 1...Лс8, К: g8, Kg7 2. Ла3, Сg4, Фb3×.

№ 2 — одна из лучших современных четырехходовок. 1. Крd7!! — 2. Лg8+ Крf7 3. Лg7×, 1...Лd2+ 2. Кd3! Л: d3+ 3. Крc8! Лf3 4. Фh5×, 1...Са4+ 2. Кc6! С: c6+ 3. Крc7! Cf3 4. Л: f6×. Острая игра завершается взаимными перекрытиями ладьи и слона.

Своеобразны задачи В. Вебера, работающего только в жанре обратного мата. В № 3 мат готов — 1...h4×, но белые вынуждены его разрушить. 1. Се6!! h4+ 2. Крh3 h5 3. Сg8! Крh6 4. Фf8+ Крg5 5. Кg4 h5×!

С неизменным успехом немецкие проблемисты выступают в многоходовом жанре, развивая лучшие традиции логической школы. Задача № 4 (приводится в переработанном виде) победила в крупнейшем советском конкурсе памяти М. И. Чигорина. 1. Кge5! — 2. de+, 1...Ла3! 2. Кg5! Л8с3 3. Кg: f3+ Л: f3 4. Кс6× 1...Лс2! 2. Кd8! Лсс3 3. Кdс6+ Л: c6 4. К: f3×.

№ 5. 1. Ке2+! Кр: f3 2. Кg1+ Крg3. Пешка f3 уничтожена, и проходит 3. Фе2! Лh1! 4. Фf3+ Крh2 5. Фf2×.

№ 6. 1. Лd3+? К: d3 2. e3+ Л: e3! Сразу отвлечь ладью путем 1. Кf1? нельзя из-за 1...c1Ф! Следует предварительный маневр 1. Кf8! Крc5 2. Са5 Крd4 3. Кf1! Грозит 4. Ке6×, поэтому у черных нет выбора — 3...Л: f1 4. Cd2! Крc5 5. Кd7+ Крd4 6. Лd3+ К: d3 7. e3×.

№ 7. 1. Сg5! f6 2. Cd2! Л: d2. Белые ликвидировали две защиты поля e6, и возможно 3. Лb8+ Крc7 4. Ка6+ Кр: d7 5. Ке5+ Крc7 6. Лb7+ Крd8 7. Лd7+ Л: d7 8. Ке6×. Отметим, что каждый раз острая игра завершается красивым правильным матом.

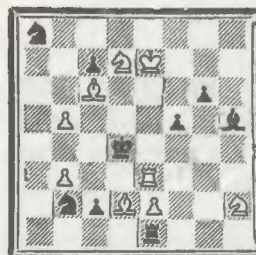
А вот работы составителей ГДР в других жанрах.

№ 8. 1. Лg6! — 2. Лg5+, 1...Лg7 2. Лh6+! Кр: h6 3. Лh4×, 1...Лg3 2. Лh4+! Кр: h4 3. Лh6×, 1...Л: h3 2. Лf5+ Крh4 3. Лg4× — правильные маты с блокированием, 1...К: f4 2. К: f4+ Крh4 3. Лg4×.

№ 9. Очевидна попытка активизировать ферзя — 1. Фа4? — 2. Лd5×, 1...С: d2 2. Фа3×! — с возвратом, 1...Кс7 2. Се7×, но 1...Кb6! В решении игра аналогична: 1. Лс5! — 2. Се7×, 1...С: d2+ 2. Лg5×!, 1...Кс6 2. Лd5×. В механизм непринужденно включены современные мотивы чередования угрозы и мата (Лd5 и Се7).

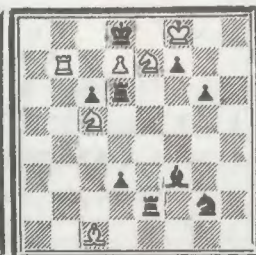
Менее популярен в ГДР этюдный жанр, хотя нелишне вспомнить о победе Г. Штекбауэра на этюдной доске в 1-м командном турнире. № 10 был отмечен высшей наградой взыскательнейшим арбитром — самим К. Наспаряном. 1. Се5! Ф: e5 2. a8Ф Фе8+ 3. Крc7 Кb5+ 4. Крb6 Кd5+ 5. Крc5 d6+ 6. Крc4 Кb6+ 7. Крd3 Ф: a8 8. h8Ф+ Крe7 9. Фg7+ Крe6 10. Фf7+ Крe5 11. f4×.

№ 6. В. БЗР  
1975 г.



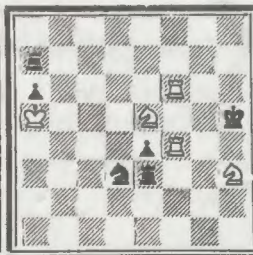
Мат в 7 ходов

№ 7. Г. БЭТТЕР  
1978 г.



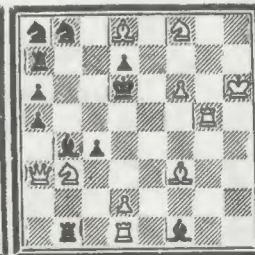
Мат в 8 ходов

№ 8. В. ЦИПФ  
1971 г.



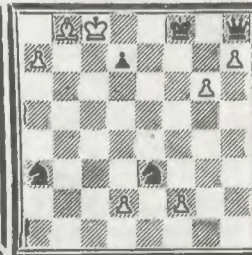
Мат в 3 хода

№ 9. Д. МЮЛЛЕР  
1970 г.



Мат в 2 хода

№ 10. Г. ШВИНД  
1974 г.



Выигрыш



# Межзональные в Бразилии

Мастер Михаил БЕЙЛИН, входящий в состав советской спор-

тивной делегации на межзональных соревнованиях в Бразилии, рассказывает по телефону из Рио-де-Жанейро.

Как-то незаметно участники мужского межзонального турнира приблизились уже к отметке, обозначающей середину дистанции. Точное «местонахождение» этой отметки установить теперь довольно трудно: число шахматистов, отправившихся в путь со старта, было нечетным, а затем выбыл Э. Мекинг — вот и получается, что во время тура свободны от игры по два участника. Таким образом, количество партий, сыгранных каждым, зачастую неодинаково и затруднена оценка шансов фаворитов. Впрочем, назвать имена главных претендентов на победу можно и сейчас...

Экс-чемпион мира Т. Петросян, как известно, редко проигрывающий, идет без поражений и нынче, чередуя в последних четырех турах победы (белыми) с ничьими (черными). Лишь в одной партии он показал некоторую неровность игры, когда, имея преимущество против кубинца Г. Гарсия, допустил неточность. Высокая техника Т. Петросяна позволила ему тем не менее одолеть соперника в окончании. Затем экс-чемпион мира в отличном стиле победил Х. Харанди (Иран) и быстро разделил очко с Ю. Балашовым. Имея 5½ очков из восьми, Т. Петросян является одним из лидеров турнира; теперь ему предстоит те самые свободные от игры дни, о которых мы уже говорили.

Одну из партий (по причине нечетного количества участников в стартовой таблице) уже пропустил Ю. Балашов, далее он не будет еще играть и с выбывшим Э. Мекингом. Москвич потерпел неожиданное поражение от Ж. Суние, земляка знаменитого бразильского гроссмейстера. Местные любители шахмат, надо признать, были сильно разочарованы выходом своего кумира из соревнования, и

никакие свидетельства врача не могли их вразумить — по слухам, один болельщик даже ворвался в номер к гроссмейстеру и требовал от него продолжать турнир. И вот 22-летний Ж. Суние, по крайней мере, частично возвратил надежду бразильской публике. Он остается одним из трех идущих без поражений участников (3½ очка из пяти).

Что же касается Ю. Балашова, то поначалу, несмотря на хороший результат (куда входит весомым слагаемым единица от Я. Тиммана), чувствовалась его некоторая скованность. Нет худа без добра — проиграв бразильскому мастеру, москвич словно сбросил оковы и, разгромив Х. Харанди, вернулся в строй лидеров. Ю. Балашов — 4½ из семи, совсем неплохо.

Третий наш представитель, Р. Ваганян, белыми слишком пассивно играл против Л. Портиша, за что и был наказан. К чести ереванца, он не пал духом и уже в следующем туре обыграл гроссмейстера Д. Велимировича (Югославия). Р. Ваганян набрал 3½ очка из шести и при своем умении стремительно финишировать отнюдь не лишился шансов на конечный успех.

В отсутствие Э. Мекинга основными из оставшихся конкурентов советских шахматистов считались Л. Портиш, Я. Тимман и Р. Хюбнер. Голландский гроссмейстер играет вроде бы неплохо, но никак не может выиграть ни одной партии: проиграв одну встречу, он в остальных вынужден был довольствоваться ничьими. Вот и случилось, что на главных ролях среди иностранцев мы видим пока только Л. Портиша и Р. Хюбнера.

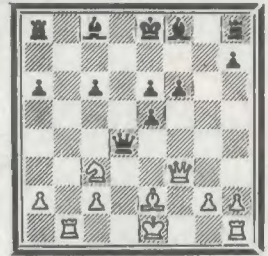
Знаменитый венгр против обыкновения даже вроде бы и не слишком огорчился проигрышем в пер-

вом туре и уже на следующий день проявил завидную агрессивность в острейшем варианте против другого фаворита турнира.

**Р. ХЮБНЕР — Л. ПОРТИШ**

**Сицилианская защита**

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф: b2 9. Лb1 Фa3 10. f5 Kc6 11. fe fe 12. K: c6 bc 13. e5 de 14. C: f6 g1 15. Ce2 Фd6 16. Фе3 Фd4 17. Фf3.



17... Сb4 18. Ф: c6+ Кре7 19. Ф: a8 Ф: c3+ 20. Kp1 Лd8 21. Фе4 Лd4 22. Ф: h7+ Kpd6 23. g3 Cd7 24. Фh8 f5 25. a3 Cc5 26. Фf8+ Крс6 27. Фа8+ Kpd6 28. Фf8+ Крс6 29. Фа8+. Ничья.

Потом последовали три победы в четырех рядовых партиях, и Л. Портиш занял свое привычное место в рядах тех, кто претендует на победу в турнире. У него 4½ очка из семи.

И все же лучше всех прошел обозреваемый отрезок дистанции Р. Хюбнер. Западногерманский гроссмейстер действует изобретательно и хладнокровно, не отказываясь при этом и от комбинационных решений. Имея 5 очков в шести законченных партиях, Р. Хюбнер сохраняет преимущество и еще в одной, отложенной позиции.

Самых лестных эпитетов заслуживает игра Наны Иоселиани, которая одержала семь побед подряд, уже закончив, кстати, и все встречи с соотечественницами. Н. Александрия с пятью очками и одной неоконченной партией идет на втором месте в женском межзональном турнире. Поотстали от них В. Козловская (3 очка) и Т. Затуловская (2½), и основными конкурентками в борьбе за попадание в первую тройку стали венгерка Ж. Вереци (5) и югославка М. Лазаревич (4 очка и одна партия отложена).



**Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ**

**Редакционная коллегия:** М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 40 [587]

Выходит  
по четвергам  
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке  
ссылка на «64» обязательна.  
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП  
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.  
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.